

MUSICA
VOCALE

onder leiding van
Rob Vermeulen



Stabat
Mater

Blaženko Juračić

Messa di
Requiem

Ildebrando Pizzetti

Dyptichon

Valentin Silvestrov

m.m.v. Sara
Dodig Baučić
gastdirigent

Wageningen
Grote Kerk
Vrijdag 14 april
20:15u

Split, Kroatië
19 & 20 oktober

Kaarten:

aan de deur € 20
voorverkoop € 17,50
studenten € 12,50

MUSICA VOCALE

onder leiding van
Rob Vermeulen

Stabat Mater

U kent natuurlijk het hartverscheurende beeld van het Stabat Mater, de treurende moeder Maria bij het kruis van Christus en de nog dramatischere beelden van de kruisafname. Talloze schilders werden hierdoor geïnspireerd, en minstens evenzoveel componisten schreven de mooiste werken over dit thema. Op Goede Vrijdag zingt Musica Vocale een programma rond dit thema.

Musica Vocale staat hierbij voor een deel onder leiding van gastdirigent **Sara Dodig Baučić** uit Kroatië. Zij dirigeert het **Stabat Mater** van de Kroatische componist **Blaženko Juračić**, een hedendaags werk voor gemengd koor en strijkkwartet. De muziek grijpt terug op de retoriek van de 17e-eeuwse muziek met verwijzingen naar het oude Gregoriaans. In complexe harmonieën, melodieën en ritmes klinken de emoties van geloof, hoop, liefde en vertwijfeling door.

De overige werken worden gedirigeerd door **Rob Vermeulen**, de vaste dirigent van Musica Vocale. Onder zijn leiding zingt Musica **Diptychon** (1995) van de Oekraïense componist **Valentin Silvestrov**. In dit tweeluik staat aan de ene kant het *Očče Naš* (deel 1, Onze Vader), en aan de andere kant het beroemde gedicht van Taras Sjjevtsjenko, *Zapovit* (deel 2, "opdracht" of "testament" in het Oekraïens). Ondanks de typische, eigen accenten van Silvestrov sluit de muziek onmiskenbaar aan bij de Slavische liturgische traditie. Hierdoor krijgt het werk een opvallende eigentijdse kleuring.

Tot slot zingt Musica Vocale Pizzetti's **Messa di Requiem** (1922), een absoluut hoogtepunt uit de koorliteratuur van de vroege 20^e eeuw. **Ildebrando Pizzetti** greep terug op het oude Gregoriaans en de 15^e- en 16^e-eeuwse polyfone muziek. Toch hoort u in het Requiem een ongekende dramatiek en schoonheid en klinkt er soms een beetje opera in door.

Let op! slechts één concert!

Goede Vrijdag 14 april 20:15
Grote Kerk in Wageningen (Markt)

Musica Vocale

onder leiding van Rob Vermeulen
met medewerking van
- gastdirigent Sara Dodig Baučić
- strijkkwartet

Kaarten

normaal: € 20,00 / studenten: €12,50
(voorverkoop / via de website €17,50)

Kaartverkoop en informatie

www.musicavocale.nl